

JARDUERA DIDAKTIKOAK
BALUARTE FUNDAZIOA – NAFARROAKO ORKESTRA SINFONIKOA
2019 – 2020 IKASTURTEA

“PULCINELLA”

Nori zuzenduta: Lehen Hezkuntzako bigarren eta hirugarren zikloko ikasleak (3./4./5./6.)

Generoa: Orkestra eta narratzaileko ipuin musikala.

Musika: Stravinskyren – Pulcinella Suitea eta Grieg en Holberg Suitea Op.40 (III. Gavota)

Gidoia eta narrazioa: Ana Hernández Sanchiz

Nafarroako Orkestra Sinfonikoa // Zuzendaria: Ignacio García-Vidal

Datak: 2020ko otsailaren 13a (osteguna) eta 14a (ostirala), 10:00etan eta 11:30ean, Iruñeko Baluarteko Auditorioaren areto nagusian eta maiatzaren 21ean 10.30tan eta 12.00tan Tuterako Gaztambide Antzokian.



Sinopsia:

Musika eta hitza uztartu dira Stravinskik bere Pulcinella Suitean deskribatutako Commedia dell'arteko pertsonaiak biziberritzeko. Stravinskik hura izen bereko balletatik abiatuta ondu zuen. Suitea neoklasikoa da estiloz, eta konpositore errusiarrak ederki berrinterpretatu zuen XVIII. mendean konposatutako musika. Esaten da musika Giovanni Battista Pergolesik egina dela.

Helburuak:

- Ikasgelan ikasleak motibatzea aldez aurreko jardueren bidez, kontzertu sinfoniko batera gogoz joan daitezen; gainera, kontzertuan behar bezala jokatu eta isilik egon behar dutela lantzea. Jarrera horiek beharrezkoak baitira artisten lana errespetatzeko eta ikuskizuna atseginez entzuteko.
- Musikak beste arte-arlo batzuekin duen lotura erakustea, hala nola antzerkia eta dantzarekin, Commedia dell'Arteko argumentu batean oinarrituta dagoen balet baten suitearen egokitzapen eszenikoaren bitartez.
- Pertsonaien egoera eta emozio ezberdinekin lotutako gaiak identifikatzea.
- Orkestra baten instrumentuak aurkeztea.
- Entzute aktiboa sustatzea, publikoak kontzertuan era aktiboan parte hartzeko proposamen errazen bidez.
- Gazteendako programazio sinfonikoan ohikoak ez diren musikak eta konposizioak ezagutzera ematea.

Publikoaren parte-hartzea:

- Koreografia: Gavota.
- Erritmoa: Tarantella.
- Kantua: “Gure laguna maitea” Minuettoa.
- Errezitazio magikoa: “Pulcinella, entzun” Minuettoa.

ENTSEGU OROKOR IREKIAK

Nori zuzenduta: Bigarren Hezkuntzako 3. eta 4. maila, eta Batxilergoko Arteak eta Humanitateak/Gizarte Zientziak modalitateak:

Jarduera: Nafarroako Orkestra Sinfonikoak, bere lana hezkuntza erkidegora hurbiltze aldera nahiz kontzertu baterako prestaketaren gakoak hurbilagotik ezagutzeko parada emate aldera, abonu denboraldiko programetako entsegu orokor batzuetako atek zabaltu ditu Baluarte auditorioan.



Helburuak:

- Orkestra profesional baten probasaioen dinamika ezagutaraztea, bai irakasleei, bai eta ikasleei ere.
- Interpretatzaile profesionalen eta orkestrako zuzendarien lana zertan datzan eta nola garatzen den ezagutaraztea.
- “Tradizio akademikotzat” jotako musika praktikatu eta entzutearekin sentsibilizatzea ikasleak.
- Kontzertuan joko diren piezak sortu dituzten musikagileen bizitza eta lana aurkeztea.
- Pieza horien ezagutzan sakontzea.

Datak:

4. zikloa, 2019ko azaroaren 21a, osteguna

Felix Mendelssohn: 3. Sinfonia La minorrean, opus 56, “Eskoziarra”

Zuzendaria: Josep Pons

5. zikloa, 2019ko abenduaren 12a, osteguna

Ludwig van Beethoven: 2. Sinfonia Re maiorrean, opus 36

Zuzendaria: Manuel Hernández-Silva

6. zikloa, 2020ko urtarrilaren 16a, osteguna

Édouard Lalo: Espainiar Sinfonia, biolin eta orkestrarentzat, opus 21

Zuzendaria: Manuel Hernández-Silva

OHARRA: Probasaio irekien saio guztiak 11:00etan hasiko dira, Baluarte auditoriumeko areto nagusian. Arrazoi artistikoak direla eta, entsegu orokorrak alda daitezke hemen adierazitakoan aldean.

INTERESEKO ARGIBIDE ETA IZEN-EMATEAK

Izen-ematea:

Interesa duten ikastetxe guztiek [izena emateko galdetegia](#) bete beharko dute **2019ko irailaren 27a baino lehen**. Ikastetxeak izen-ematearen arabera hurrenkeran onartuko dira. Izena emateko eskaera-prozesua ez da bukatutzat joko, antolatzaileen mezu bat jasotzen ez den bitartean eskaera jaso izana baieztatuko duena.

Lekuak: Hala ikastetxeendako kontzertuak nola entsegu irekiak Iruñeko Baluarte Auditorioko Areto Nagusian egingen dira, 2020ko maiatzaren 21ko kontzertuak izan ezik, Tuterako Gaztambide Antzokian egingen baitira.

Kontzertu-datak: Izen-emateak jaso ondoren, eta behin epea itxitakoan, antolatzaileek ikastetxeei jakinaraziko diete onartuak izan diren ala ez jardueran parte hartzeko, eta taldeak saioz saio banatuko dituzte, zer hizkuntza aukeratu den eta zenbat ikasle dauden izen emanik ikastetxe bakoitzeko. Ikastetxeei posta elektronikoz jakinaraziko zaie 2019ko urriaren 25etik aurrera zer kontzertutara joan beharko duten, betiere saioa, eguna eta ordua zehaztuta.

Ikasmateriala: Irakasleei gida didaktikoaren kopia bat emanen zaie doan, jarduera aurretik ikasgelan landu dezaten.

Iraupena: Kontzertuek 55 minutu inguruko iraupena izanen dute. "Entsegu Irekien" iraupena luze-laburragoa izanen da, saio bakoitzeko lanaren edo lanen arabera, eta era berean, zuzendari bakoitzak programa bakoitzerako dakartzan berariazko planteamenduen arabera.

Prezioa eta jarduerak ordaintzea: Kontzertuetara joateko, 2€ ordaindu behar dira ikasle bakoitzeko. "Entsegu Irekiak", berriz, doakoak dira. Joan-etorriaren kostua ikastetxeek ordainduko dute beti. Irakasle bat joan beharko da izena emandako 10 ikasle bakoitzeko. Izen-ematea ordainketa bakarrean egingen da, banku-transferentzia bidez, kasuan kasuko kontzertuen eguna iritsi baino lehen; horretarako, antolatzaileek faktura bat bidaliko diote ikastetxe bakoitzari jarduera baino 3 aste lehenago, ordura arte izena emanikoen kopurua kontuan hartuta. Kopuru hori ezin izanen da ondoren aldatu.

Jarduera guztietan leku kopuru mugatua dago.

Argibideak: Ione Arroniz Tristán

Hezkuntza- eta gizarte-proiektuen koordinatzailea
Baluarte Fundazioa – Nafarroako Orkestra Sinfonikoa
948 229217 o didacticos@orquestadenavarra.es

 **FUNDACION
BALUARTE
FUNDAZIOA**

Nafarroako  **Gobierno
de Navarra**

 **Obra Social "la Caixa"**

 **FUNDACIÓN
CAJANAVARRA**

 **AUTOPEÑAS
DE NAVARRA**

 **Gorka Juaristi**

 **Fundación
IBERDROLA**

 **gasNatural
fenosa**

 **FUNDACIÓN
Coca-Cola**