

**ACTIVIDADES DIDÁCTICAS**  
**FUNDACIÓN BALUARTE- ORQUESTA SINFÓNICA DE NAVARRA**  
**CURSO 2019-2020**

**“PULCINELLA”**

**Dirigido a:** Alumnado de segundo y tercer ciclo de Educación Primaria (3º/4º/5º/6º)

**Género:** Cuento musical para orquesta y narradora.

**Música:** Stravinsky – Suite Pulcinella y Grieg – Suite Holberg Op.40 (III. Gavota)

**Guión y narración:** Ana Hernández Sanchiz

**Orquesta Sinfónica de Navarra // Director:** Ignacio García-Vidal

**Fechas y lugar:** Jueves 13 y viernes 14 de febrero de 2020 a las 10.00 y 11.30h en la sala principal del Auditorio Baluarte de Pamplona y jueves 21 de mayo de 2020 en el Teatro Gaztambide de Tudela a las 10.30h y 12.00h.



**Sinopsis:** Música y palabra se unen para dar vida a los personajes de la Commedia dell'arte descritos por Stravinsky en su Suite Pulcinella, elaborada a partir del ballet del mismo nombre. En la suite, de estilo neoclásico, el compositor ruso reinterpreta la música compuesta en el siglo XVIII y atribuida al italiano Giovanni Battista Pergolesi.

**Objetivos pedagógicos:**

- Motivar en el aula a través de actividades previas la asistencia a un concierto sinfónico, trabajando además las actitudes correctas de comportamiento y silencio, necesarias para el respeto al trabajo de los artistas y la escucha placentera.
- Mostrar la relación de la música con otras disciplinas artísticas, como el teatro y la danza, a través de la adaptación escénica de la suite de un ballet basado en un argumento de la Commedia dell'Arte.
- Fomentar la escucha activa a través de sencillas propuestas de participación activa del público en el concierto.
- Identificar los temas musicales asociados a diferentes personajes, situaciones y emociones.
- Presentar los instrumentos orquestales.
- Dar a conocer al público infantil obras y compositores propios del repertorio sinfónico.

**Participación del público:**

- Coreografía: la Gavota.
- Ritmo: la Tarantella
- Canto: “Un gran amigo se fue” – Minuetto.
- Recitado mágico: “Pulcinella, ven” – Minuetto

## ENSAYOS GENERALES ABIERTOS

**Dirigido a:** Alumnado de 3º y 4º de E.S.O y de las modalidades de Artes y Humanidades y Ciencias Sociales de Bachillerato.

**Actividad:** La Orquesta Sinfónica de Navarra, con el objetivo de acercar su actividad a la Comunidad Educativa y dar la oportunidad de conocer más de cerca las claves de la preparación a un concierto, abre las puertas de algunos de los ensayos generales de sus programas de temporada de abono en el Auditorio Baluarte.



### Objetivos pedagógicos:

- Dar a conocer, lo mismo al profesorado que al alumnado, la dinámica de los ensayos de una orquesta profesional.
- Dar a conocer en qué consiste y cómo se desarrolla el trabajo de intérpretes profesionales y directores de orquesta.
- Sensibilizar al alumnado con la práctica y la escucha de la música conocida como "de tradición académica".
- Presentar la vida y obra de los compositores cuyas piezas se interpretarán durante el concierto.
- Profundizar en el conocimiento de dichas piezas.

### Fechas:

Ciclo 4, jueves 21 de noviembre de 2019

Felix Mendelssohn: Sinfonía núm. 3, en La menor, opus 56, Escocesa

Director: Josep Pons

Ciclo 5, jueves 12 de diciembre de 2019

Ludwig van Beethoven: Sinfonía núm. 2, en Re mayor, opus 36

Director: Manuel Hernández-Silva

Ciclo 6, jueves 16 de enero de 2020

Édouard Lalo: Sinfonía española, para violín y orquesta, opus 21

Director: Manuel Hernández-Silva

---

**NOTA:** Todos los ensayos abiertos comenzarán a las 11.00h en la Sala principal de Baluarte. Debido a motivos artísticos los ensayos abiertos podrían verse modificados.

## INFORMACIÓN DE INTERÉS E INSCRIPCIONES

### Inscripciones:

Todos los centros interesados deberán cumplimentar el siguiente [formulario de inscripción](#) **antes del 27 de septiembre de 2019**. Se admitirá a los centros por riguroso orden de inscripción. El proceso de solicitud de inscripción no se dará por finalizado hasta recibir un correo de la organización confirmando la recepción de la solicitud.

**Lugares:** Tanto los conciertos para centros educativos como los ensayos abiertos tendrán lugar en la Sala Principal del Auditorio Baluarte de Pamplona, a excepción de los conciertos del día 21 de mayo de 2020 que tendrán lugar en el Teatro Gaztambide de Tudela.

**Fechas de conciertos:** Una vez recibidas y cerradas las inscripciones, la organización informará a los centros de si han sido o no admitidos a la actividad y distribuirá los grupos en las distintas sesiones según el idioma escogido de la actividad y el número de alumnado inscrito por cada centro, comunicando a éstos vía correo electrónico a partir del día 25 de octubre de 2019 la fecha y hora de la sesión de concierto a la que deberán acudir.

**Material didáctico:** Se facilitará al profesorado, gratuitamente, una copia digital de la guía didáctica para que pueda trabajar la actividad previamente en el aula.

**Duración:** Los conciertos tendrán una duración aproximada de 55 minutos. La duración de los “Ensayos abiertos” dependerá de la obra/obras específicas en cada una de las sesiones así como de los planteamientos específicos de ensayo de cada director en cada uno de los programas.

**Precio y pago de las actividades:** El precio de asistencia a los conciertos es de 2€ por alumno o alumna y los “ensayos abiertos” son de asistencia gratuita. El coste del desplazamiento correrá siempre a cargo de los centros. Cada centro podrá acompañar al grupo con 1 profesor/a por cada 10 menores inscritos. El pago de la inscripción se realizará en un único ingreso mediante transferencia bancaria que deberá realizarse antes de la fecha de los correspondientes conciertos, para lo cual la organización emitirá una factura a cada centro 3 semanas antes de la actividad con las cifras del número de inscritos que tenga hasta ese momento, no siendo posible modificarlas con posterioridad.

**Todas las actividades tienen las plazas limitadas.**

**Más información:** Ione Arroniz Tristán

Coordinadora de proyectos educativos, sociales e inclusivos.

Fundación Baluarte - Orquesta Sinfónica de Navarra

948 229217 o [didacticos@orquestadenavarra.es](mailto:didacticos@orquestadenavarra.es)

 FUNDACION  
BALUARTE  
FUNDAZIOA

Nafarroako  Gobierno  
Gobernua de Navarra

 Obra Social "la Caixa"

 FUNDACIÓN  
CAJANAVARRA

 AUTOPISTAS  
DE NAVARRA

 la Caixa

 FUNDACIÓN  
IBERDROLA

 gasNatural  
fenosa

 HONERAGOA  
 Coca-Cola